荒磯GINZA能
令和8年11月28日（土）午後1時開演

演目・出演者

能　清経

シテ/平清経　佐川　勝貴
ツレ/清経ノ妻　田口　亮二
ワキ/淡津三郎　野口　琢弘
笛　杉　信太朗
小鼓　森澤　勇司
大鼓　安福　光雄

後見　武田　友志也
　　清水　義一
地謡　大松　洋修
　　小早川　祥大
　　岡庭　貴裕
　　北浪　昌司
　　野村　宗典
　　武田　祥丸
　　関根　章行
　　木月

狂言　口真似

太郎冠者　山本　則秀
主　若松　隆
何某　加藤　元

休憩20分（午後2時20分頃）

能　三井寺

シテ/千満ノ母　松木　千俊
子方/千満丸　武田　智継
ワキ/園城寺ノ住僧　則久　英志
間狂言/門前ノ者　山本凛太郎
間狂言/能力　山本　則重
笛　一噌　隆之
小鼓　田邊　恭資
大鼓　原岡　一之

後見　上田　公威
　　坂井　音隆
地謡　浅見　重好
　　藤波　重彦
　　藤波　重孝
　　武田　文志
　　坂井　音晴
　　江　和人
　　勘田　吉郎
　　武田　崇史

休憩15分（午後4時10分頃）

仕舞

井筒　高梨　良一
花月 キリ　金子　聡哉

地謡　平下　克宏
　　北浪　貴裕
　　武田　友志郎
　　久田　勘吉

能　紅葉狩 替之型

前シテ/女 後シテ/鬼神　津村　聡子
ツレ/侍女　渡邉　瑞子
ツレ/侍女　寺井　千景
ツレ/侍女　寺井　美喜
ワキ/平維茂　梅村　昌功
間狂言/供女　山本　則秀
間狂言/末社ノ神　山本泰太郎
笛　山村　友子
小鼓　清水　和音
大鼓　亀井　広忠
太鼓　姥浦　理紗

後見　坂井　音雅
　　武田　宗典
地謡　坂口　貴信
　　観世　三郎太
　　角　幸二郎
　　清水　義也
　　木月　宣行
　　坂井　音隆
　　関根　祥丸
　　武田　祥照

附祝言

終演予定　午後5時50分

能　清 経（きよつね）Kiyotsune

源氏との戦に敗れた平清経は、豊前国柳ヶ浦で入水してしまう。家臣より夫の死を伝えられた妻は、深く嘆きせめて夢の中ででも再会したいと涙ながらに床につく。その夜、妻の枕元に清経の霊が現れ、入水を選んだ経緯を語り、死後は修羅道に落ちて苦しむ有様を見せるが、死の間際に唱えた十念の功徳で成仏できたと述べ、消えていく。

狂言　口真似（くちまね）Kuchimane

主人の酒の相手を探すよう命じられた太郎冠者は、主人を知らないと言う人を無理に連れて戻るが、酒乱で有名な人を連れてきてしまう。穏便に帰すため主人から「自分の言う通りにしろ」と言われた太郎冠者は…。

能　三井寺（みいでら）Miidera

行方知れずとなった我が子・千満丸を尋ね、母が清水寺で再会を祈願していると、「近江の三井寺に参れ」との霊夢を見る。三井寺の住僧の弟子となり、中秋の名月を眺める千満丸の前に、物狂いの姿で母が現れ、鐘楼に登って鐘を撞き、鐘にまつわる故事を引いて謡い舞う。やがて、母と気付いた千満丸と連れ立って故郷へと帰って行く。

能　紅葉狩 替之型（もみじがり　かえのかた）Momijigari

平維茂は鹿狩りに出掛けた信濃・戸隠山で、紅葉狩を楽しむ上臈の女達に出会う。維茂一行は酒宴に誘われるが、女の舞を見ているうちに眠ってしまう。維茂の夢に石清水八幡の末社の神が現れ、女は鬼神の化生であると告げ、神剣を授ける。目を覚ました維茂に、女は鬼神の正体を現し襲い掛かってくる。維茂は八幡大菩薩に授かった神剣で戦い、見事に鬼神を退治する。

ハッピーアワーチケットの御案内

一般 3,000円　学生 1,500円

最後の演目のみご覧いただけるチケットです。
当日空席が出た場合、仕舞前の休憩よりご入場いただけますハッピーアワーチケットを午後4時より販売いたします。
事前販売はございませんので、当日の御席のご用意がない場合は販売を致しません。
予めご了承ください。

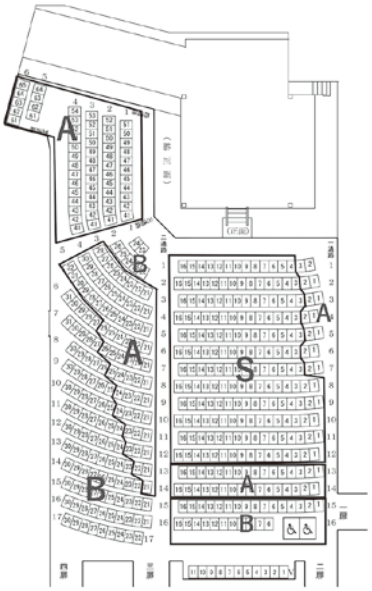
令和9年3月荒磯GINZA能

令和9年3月27日（土）午後1時開演

能　右 近　寺井　千景
能　西行桜　松木　千俊
能　殺生石　田口　亮二

チケット発売　令和9年1月23日（土）

座席表



・諸般の事情により、演目・上演形式・出演者の変更の場合もございます。
・館内の空調はお席によっては冷暖房の温度高低に差がございます。予め御留意いただきますようお願い申し上げます。
・公演中の無断撮影、録音は著作権等の法律に抵触いたしますので、固くお断り申し上げます。
・演能中の見所への入退場につきましては、制限させていただく場合がございます。何卒ご了承ください。

＜お客様へのお願い＞

・国の方針を踏まえ、館内でのマスク着用はお客様ご自身のご判断とさせていただきます。
・検温、手指消毒につきましては館内に機器を設置しておりますので、随時ご利用ください。
・公演中は見所扉を閉めさせていただきますが、換気システム及び空気清浄機は常時作動しております。
・発熱、咳などの症状がある場合は、ご来場をお控え頂きますようお願い申し上げます。
・今後、感染症について行政当局より新たな方針が発表された場合、変更が生じることがございます。

二十五世観世左近記念 **観世能楽堂**

東京都中央区銀座6−10−1
GINZA SIX 地下3F

●銀座駅／東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線A5出口より徒歩2分
●東銀座駅／東京メトロ日比谷線・都営浅草線A1出口より徒歩3分
●有楽町駅／JR山手線・京浜東北線／東京メトロ有楽町線 銀座出口より徒歩10分

上演中の許可のない録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。
taking photograph video and audio recording during the performance is prohibited by law