

荒磯GINZA能
令和8年3月28日(土) 午後1時開演

演目・出演者

能 屋島

前シテ/漁翁 後シテ/源義経	岡庭 祥大	後見	坂口 貴信
ツレ/漁夫	杉浦悠一朗	関根 祥丸	
ワキ/旅僧	則久 英志	地謡	観世三郎
間狂言/屋島ノ浦人	高野 和憲	浅見 重好	
		角 幸二郎	
笛	一噌 隆之	坂井 音隆	
小鼓	飯富 孔明	武田 文志	
大鼓	原岡 一之	新江 和人	
		田口 亮二	
		武田 祥照	

狂言 歌争

何某	野村 裕基
何某	石田 淡朗

午後2時50分頃(休憩20分)

能 吉野天人

前シテ/里女 後シテ/天人	武田 崇史	後見	武田 友志
ワキ/都人	宝生 尚哉	清水 義也	
間狂言/吉野ノ里人	金澤 桂舟	地謡	小早川 修
		下平 克宏	
笛	八反田智子	松木 千俊	
小鼓	幸 正昭	大松 洋一	
大鼓	柿原 光博	野村 昌司	
太鼓	小寺真佐人	小檜山 浩二	
		佐川 勝貴	
		木月 章行	

午後4時頃(休憩15分)

仕舞

笠之段	観世 清和	地謡	浅見 重好
		藤波 重孝	
		武田 文志	
		関根 祥丸	

能 熊坂

前シテ/僧 後シテ/熊坂長範	久田勘吉郎	後見	観世 清和
ワキ/旅僧	館田 善博	坂井 音晴	
間狂言/里人	野村太一郎	地謡	上田 公威
		藤波 重彦	
笛	槻宅 聡	藤波 重孝	
小鼓	曾和伊喜夫	藤波 重裕	
大鼓	柿原 弘和	浪井 音雅	
太鼓	観世 結子	坂月 宣典	
		武田 宗聡	
		金子 聡	

附祝言

終演予定 午後5時30分

能 屋島 (やしま) Yashima

屋島へ赴いた旅の僧は、出会った漁翁より屋島での源平合戦の有様を聞く。あまりに漁翁が詳しく語るの、不思議に思った僧が尋ねると、自らの正体を仄めかし姿を消す。その夜、僧の前に義経の霊が昔の姿で現れ、屋島の合戦の際に波に流された弓を命がけて取り返した様や、死後に墮ちた修羅道の責め苦である闘いの様を見せるが、夜明けと共に消え去る。

狂言 歌争 (うたあらい) Utaarasoi

友人を野遊びに誘いに来た何某は、庭に咲く芍薬を見て歌を詠むと、言葉を間違えて覚えていることを笑われる。野遊びに出かけると今度はその友人が土筆の歌の言葉を間違えて詠むので、何某が笑い返す。すると友人は以前何某が相撲で負けたことをからかって…。

能 吉野天人 (よしのてんにん) Yoshinotennin

都人が若い人を連れ花見に出かけた吉野山で、里女に出会う。女は一行とともに桜を眺め、自分が天人であることを明かすと、夕映え匂う花の陰に消え失せる。夜になり、仮寝する一行の夢に雲間から妙な音楽と靈妙な香りとともに、天人が現れて五節の舞を舞うと、春霞たなびく中、雲に乗って消えていく。

能 熊坂 (くまさか) Kumasaka

旅僧は美濃国・赤坂で、所の僧に甲いを頼まれ庵に導かれる。ところが庵には仏具ではなく武具ばかりが並べられているので不審に思い尋ねると、僧は盗賊を退治するためのものだと言え、寝所に姿を消す。すると庵も消え、旅僧は草むらにいることに気づく。甲いをする旅僧の前に盗賊・熊坂長範の霊が現れ、牛若丸に討たれた最期を語り消え失せる。

ハッピーアワーチケットの御案内

一般 3,000円 学生 1,500円

最後の演目のみご覧いただけるチケットです。当日空席が出た場合、仕舞前の休憩よりご入場いただけます。ハッピーアワーチケットを午後3時50分より販売いたします。事前販売はございませんので、当日の御席のご用意がない場合は販売を致しません。予めご了承ください。

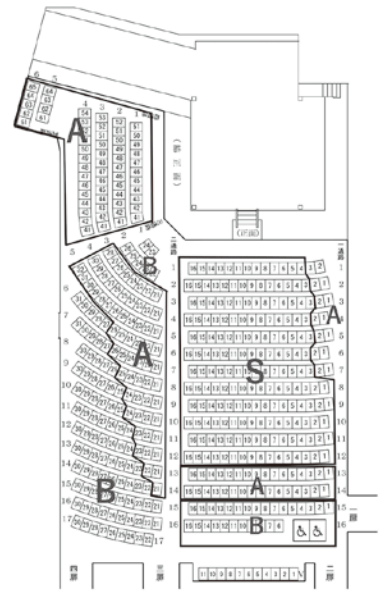
令和8年6月荒磯GINZA能

令和8年6月27日(土) 午後1時開演

能	三笑	小早川 修
能	百万	大松 洋一
能	車僧	武田 祥照

チケット発売 令和8年3月28日(土)

座席表



- ・諸般の事情により、演目・上演形式・出演者の変更の場合もございます。
- ・館内の空調はお席によっては冷暖房の温度高低に差がございます。予め御留意いただきますようお願い申し上げます。
- ・公演中の無断撮影、録音は著作権等の法律に抵触いたしますので、固くお断り申し上げます。
- ・演能中の見所への入退場につきましては、制限させていただく場合がございます。何卒ご了承ください。

<お客様へのお願い>

- ・国の方針を踏まえ、館内でのマスク着用はお客様ご自身のご判断とさせていただきます。
- ・検温、手指消毒につきましては館内に機器を設置しておりますので、随時ご利用ください。
- ・公演中は見所扉を閉めさせていただきますが、換気システム及び空気清浄機は常時作動しております。
- ・発熱、咳などの症状がある場合は、ご来場をお控えいただきますようお願い申し上げます。
- ・今後、感染症について行政当局より新たな方針が発表された場合、変更が生じることがございます。

二十五世観世左近記念 観世能楽堂

- 銀座駅/東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線A5出口より徒歩2分
- 東銀座駅/東京メトロ日比谷線・都営浅草線A1出口より徒歩3分
- 有楽町駅/JR山手線・京浜東北線/東京メトロ有楽町線 銀座出口より徒歩10分

上演中の許可のない録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。

taking photograph video and audio recording during the performance is prohibited by law