

荒磯GINZA能

令和7年3月22日(土) 午後1時開演

演目・出演者

能 嵐山 白頭

前シテ/尉 後シテ/蔵王権現	大松 洋一	後見	武田 尚浩
前ツレ/姥	田口 亮二	地謡	坂井 音雅
後ツレ/勝手明神	寺井 千景		松木 千俊
後ツレ/子守明神	寺井 美喜		小早川 修
ワキ/勅使	御厨 誠吾		下平 克宏
間狂言/末社	高野 和憲		岡庭 祥大
	笛 杉 信太朗		野村 昌司
	小鼓 曾和伊喜夫		坂井 音晴
	大鼓 柿原 光博		関根 祥丸
	太鼓 林 雄一郎		木月 章行

狂言 子盗人

博奕打	野村 太一郎
乳母	石田 淡朗
何某	岡 聡史

午後2時40分頃(休憩20分)

能 源氏供養

前シテ/里女 後シテ/紫式部	武田 宗典	後見	上田 公威
ワキ/安居院法印	則久 英志	地謡	坂井 音隆
	笛 成田 寛人		藤波 重孝
	小鼓 飯富 孔明		藤波 重彦
	大鼓 柿原 孝則		北浪 貴裕
			武田 友志
			武田 文志
			新江 和人
			佐川 勝貴
			武田 崇史

午後4時15分頃(休憩15分)

仕舞

笹之段	観世 清和	地謡	武田 尚浩
			浅見 重好
			藤波 重彦
			坂井 音晴

能 野守

前シテ/野守ノ翁 後シテ/鬼神	久田 勘吉郎	後見	坂口 貴信
ワキ/山伏	村瀬 提	地謡	関根 祥丸
間狂言/春日ノ里人	内藤 連		観世 三郎
	笛 一噌 隆之		角 幸二郎
	小鼓 大倉 伶士郎		清水 義也
	大鼓 亀井 広忠		坂井 音雅
	太鼓 小寺 真佐人		木月 宣行
			金子 聡哉
			武田 祥照
			杉浦 悠一朗

附祝言

終演予定 午後5時50分

能 嵐山 白頭 (あらしやましろがしら) Arashiyama

嵐山の桜の様子を見てくるようにとの勅命を受けた勅使の一行は、嵐山で花の木陰を掃き清める尉と姥に出会う。老夫婦はこの嵐山の桜は、吉野山の桜を移し植えたものであり、吉野山の子守・勝手の神も現れる御神木であることを教え、自分たちこそ、子守・勝手の神であると明かし姿を消す。夜になると、神楽の音とともに子守・勝手の神が現れて舞を舞い、やがて蔵王権現が来現し、衆生済度、国土守護を誓い、御代を祝福する。

狂言 子盗人 (こぬすびと) Konusubito

博奕に負けて盗みに入った男は、家の座敷で寝ている赤子に気づく。笑いかける赤子を夢中であやしているところ、乳母に見つかり、男は太刀を持った主人に追われる羽目に…。

能 源氏供養 (げんじくよう) Genjikuyō

安居院の法印は石山寺の観世音に参詣する途中、里女に呼び止められる。女は「私は石山寺に参詣し、『源氏物語』を書き著したが、光源氏の供養をしなかったので、成仏できないでいる」と言い、法印に弔いを頼む。石山寺で供養をしている法印の前に紫式部の霊が現れ、願文を法印に渡すと、供養してもらったお礼に舞を舞い、自分自身も成仏出来ることを喜ぶ。やがて法印は紫式部こそ石山寺の観世音の化身で、『源氏物語』は、世の無常を知らせる方便の書であると悟る。

能 野守 (のもり) Nomori

羽黒山の山伏が葛城山に向かう途中に立ち寄った大和国・春日野で、野守の老人より“野守の鏡”の謂れを聞く。鬼神の持っている鏡を見たいという山伏に、老人は本当の“野守の鏡”は恐ろしく思われそうなものなので、見せることはできないと言い、塚の中へ姿を消す。そして鏡を見たいと祈禱する山伏の前に鬼神が真の“野守の鏡”を携え塚の中より現れ、天界から地獄までの有様を映し出して、また奈落の底へと帰っていく。

ハッピーアワーチケットの御案内

一般 3,000円 学生 1,500円

最後の演目のみご覧いただけるチケットです。

当日空席が出た場合、仕舞前の休憩よりご入場いただけます。ハッピーアワーチケットを午後4時10分より販売いたします。

事前販売はございませんので、当日の御席のご用意がない場合は販売を致しません。予めご了承ください。

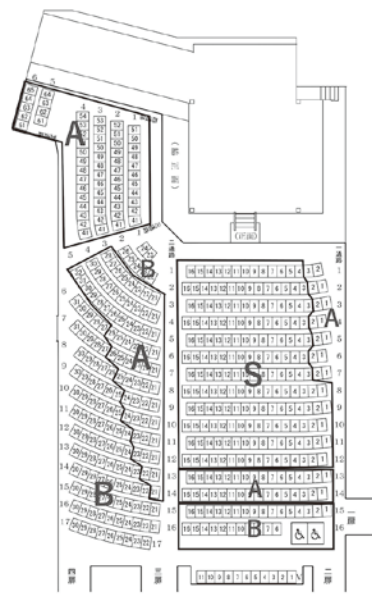
令和7年6月荒磯GINZA能

令和7年6月28日(土) 午後1時開演

能	花月	渡邊 瑞子
能	班女	笹之伝 松木 千俊
能	大会	関根 祥丸

チケット発売 令和7年3月22日(土)

座席表



- ・諸般の事情により、演目・上演形式・出演者の変更の場合もございます。
- ・館内の空調はお席によっては冷暖房の温度高低に差がございます。予め御留意いただきますようお願い申し上げます。
- ・公演中の無断撮影、録音は著作権等の法律に抵触いたしますので、固くお断り申し上げます。
- ・演能中の見所への入退場につきましては、制限させていただく場合がございます。何卒ご了承ください。

<お客様へのお願い>

- ・国の方針を踏まえ、館内でのマスク着用はお客様ご自身のご判断とさせていただきます。
- ・検温、手指消毒につきましては館内に機器を設置しておりますので、随時ご利用ください。
- ・公演中は見所扉を閉めさせていただきますが、換気システム及び空気清浄機は常時作動しております。
- ・発熱、咳などの症状がある場合は、ご来場をお控えいただきますようお願い申し上げます。
- ・今後、感染症について行政当局より新たな方針が発表された場合、変更が生じることがございます。

二十五世観世左近記念 観世能楽堂

東京都中央区銀座6-10-1
GINZA SIX 地下3F

- 銀座駅/東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線A5出口より徒歩2分
- 東銀座駅/東京メトロ日比谷線・都営浅草線A1出口より徒歩3分
- 有楽町駅/JR山手線・京浜東北線/東京メトロ有楽町線 銀座出口より徒歩10分

上演中の許可のない録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。

taking photograph video and audio recording during the performance is prohibited by law