

令和7年4月6日(日)観世会春の別会  
午後1時開演

【演目・出演者】

能 養老 水波之伝

前シテ/樵翁 後シテ/山神	藤波 重孝	後見	寺井 栄
前ツレ/樵夫	武田 友志		武田 尚浩
後ツレ/天女	野村 昌司		坂井 音雅
ワキ/勅使	館田 善博	地謡	山階彌右衛門
笛	杉 信太郎		中島志津夫
小鼓	観世新九郎		藤波 重彦
大鼓	原岡 一之		清水 義也
太鼓	小寺真佐人		木月 宣行
			武田 文志
			久田勘吉郎
			武田 崇史

狂言 呂蓮

僧	野村 萬
宿主	野村万之丞
女房	野村拳之介

午後2時50分頃(休憩20分)

独吟

三井寺 武田 志房

仕舞

道明寺	観世 清和	地謡	岡 久広
花 筐 狂	関根 知孝		津田 和忠
善知鳥	観世 恭秀		木原 康之
			杉浦悠一郎

能 卒都婆小町 一度之次第

シテ/小野小町	上田 公威	後見	武田 宗和
ワキ/高野山僧	福王茂十郎		坂口 貴信
笛	一噌 隆之		坂井 音隆
小鼓	大倉源次郎	地謡	観世 清和
大鼓	安福 光雄		浅見 重好
			観世三郎太郎
			角 幸二郎
			坂井 音晴
			武田 宗典
			関根 祥丸
			武田 祥照

附 祝 言

終演予定 午後5時10分

- ・諸般の事情により、演目・上演形式・出演者の変更の場合もございます。
- ・館内の空調はお席によっては冷暖房の温度高低に差がございます。予め御留意いただきますようお願い申し上げます。
- ・公演中の無断撮影、録音は著作権等の法律に抵触いたしますので、固くお断り申し上げます。
- ・演能中の見所への入退場につきましては、制限させていただきます場合がございます。何卒ご了承ください。

【あらすじ】

能 養老 水波之伝

(ようろう すいはの伝)

雄略天皇の御代、美濃国・養老滝に霊水が湧き出たという知らせを聞き、勅使が赴く。そこへ樵夫の老人とその息子が現れ、霊水を発見した経緯を語り滝に案内する。勅使が霊水を汲み帰ろうとすると天から光がさし、花が降る奇瑞が現れる。そして勅使の前に養老の山神が現れ、舞を舞い御代を寿ぐ。

狂言 呂蓮 (ろれん)

旅の僧がある宿に一晚泊めてもらう。宿の主人が僧の話聞き自分も出家すると言い出し、僧は主人の髪を剃り、衣を着せてやる。さらに名を付けて欲しいと頼まれた僧は・・・。

能 卒都婆小町 一度之次第

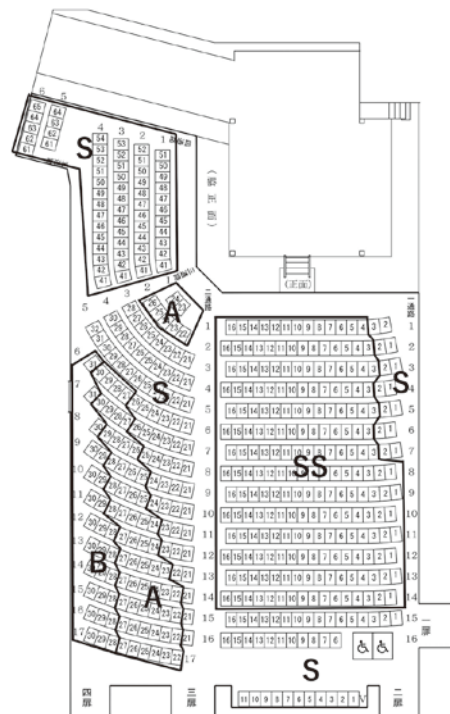
(そとわこまち いちどのしたい)

高野山の僧が都へ向かう途中、朽ちた卒都婆に腰掛けた老女と出会う。それを僧が咎めると、卒都婆についての問答となり老女が論破し、僧は地に伏して老女を拜する。老女は自身が小野小町であると明かすと、昔を偲ぶうち、深草少将の霊が憑いて心乱れ、少将の百夜通いの有様を語る。我に返った小町は後世を願い、仏道に入ることを決める。

●能面解説

三日月(みかづき)

神霊面としての代表で、高砂や養老などで使われる。やや濃い目の黄土彩色で、精悍なものといった容貌。眦をつり上げ、その目に小さな金具を填入し、そのまわりに朱をそそいでいるのが、神霊面としての大きな特徴と言える。河内作。江戸時代。



令和7年5月観世会定期能のお知らせ

5月4日(日) 午後1時始

田村 替装束 山階 彌右衛門  
当麻 武田 宗和

チケット発売 会場販売 3月2日(日)  
電話・インターネット 3月4日(火)

能楽はユネスコ(国際連合教育科学文化機関)による第1回「人類の口承及び無形遺産の傑作の宣言」を受け、世界無形遺産に認定されております。

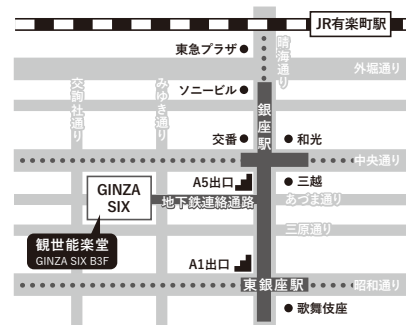
二十五世観世左近記念

観世能楽堂

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3F  
Tel: 03-6274-6579

地下鉄銀座駅からGINZA SIX地下2階につながる地下通路がございます。

- 銀座駅/東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線  
A5出口より徒歩2分
- 東銀座駅/東京メトロ日比谷線・都営浅草線  
A1出口より徒歩3分
- 有楽町駅/JR山手線・京浜東北線/  
東京メトロ有楽町線 銀座出口より徒歩10分



暮らしを彩る、レイノーの輝き。  
1849年、フランスリモージュ地方で生まれたレイノー。エレガントな輝きとこだわりのデザインは、フランスを始め世界各国の著名なホテルやレストランのシェフ達から愛されています。

ERCUIS RAYNAUD  
エルキュイ・レイノー 青山店 Tel.03-3797-0911  
ハウス食品グループ株式会社は、レイノー社製品の総輸入販売代理店です。



House ハウス食品グループ